

**Рыбакова Галина Павловна,**  
зам. директора по ВР,  
Муниципального бюджетного  
специального (коррекционного)  
образовательного учреждения для  
обучающихся, воспитанников с  
ограниченными возможностями здоровья  
«Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа  
«Возможность» г. Дубны  
Московской области»



## Система дополнительного образования школы «Возможность» в работе с детьми с ОВЗ, в том числе со сложной структурой дефекта.

Начатки творческой силы существуют почти у всех...  
надо лишь создать для проявления её подходящие условия.

Шацкий С.Т.

Развитие творческих способностей школьников приобрело в настоящее время большое социальное значение. Для достижения этой цели обществу нужны не просто грамотные работники-исполнители, а специалисты, выполняющие работу быстро, качественно, красиво, творчески.

Доказано, дети с особыми образовательными потребностями развиваются по тем же самым законам, что и их сверстники, не имеющие особенностей развития. Это относится как к особенностям познавательной деятельности, так и к развитию ребёнка в целом.

Школа «Возможность» является составной частью системы образования города и обеспечивает адекватные условия для получения образования и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

Воспитательная система школы строится на общечеловеческих принципах и создаёт условия, обеспечивающие духовно-нравственное становление каждого ребенка, его готовность к жизненному самоопределению, способного сделать правильный нравственный и социальный выбор.

Важность и значимость дополнительного образования (работы творческих объединений) в школе, как и всех других видов внеклассной воспитательной работы, определяются тем, что для детей с ОВЗ школа – единственное учреждение, в котором в полной мере решаются как учебные, так и воспитательные задачи.

Воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья отличается своеобразием, которое заключается:

- во-первых, в его коррекционной направленности,
- во-вторых, в неразрывной связи коррекционных мероприятий с формированием практических умений и навыков,
- в-третьих, в необходимости повышения уровня адаптивности детей с проблемами к жизни в социуме.

Система дополнительного образования школы «Возможность» преследует следующие цели и задачи:

- адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья в среду сверстников.
- реализация потребности детей в общении, в обогащении их социальным опытом, взаимной информацией, знаниями, умениями и коммуникативными навыками.
- социализация личности, умение вести себя в различных жизненных ситуациях, соблюдая правила поведения в коллективе, подчиняясь правилам организованной деятельности.
- развитие творческих способностей.

Кружок – это центр детского творчества. Именно в нём необходимо учитывать и максимально удовлетворять индивидуальные запросы учащихся, развивать личность, воспитывать любовь к природе, искусству, творческому процессу.

Чтобы добиться максимума нужных педагогических результатов от кружковой работы, с детьми с особыми образовательными потребностями, необходимо соблюдать следующие условия:

- Работа в кружке должна идти оживленно, непринужденно.
- Общение между руководителем кружка и ребятами должно носить характер сотрудничества.
- Чётко ставить цели в начале каждого занятия и разъяснять общественно полезную направленность их работы, например: «Сегодня мы будем изготавливать кормушки для птиц, потому что им нечем питаться зимой, а наша кормушка поможет им перезимовать».
- Учащиеся должны хорошо усвоить правило: задание надо выполнять четко, аккуратно, красиво.
- Учитывая специфику кружка, следует создавать ситуации, где учащиеся смогли бы ответить на вопрос, знание каких предметов они используют при выполнении задания.
- На занятиях применять как индивидуальные, так и групповые, коллективные формы работы.
- Применять метод поощрения, который поддерживает в ребенке уверенность в своих силах, индивидуальный подход к учащимся.
- Бережно относиться к предложениям ребят, даже если они наивны, поддерживать всякое стремление к самостоятельности, выдумке, творчеству.
- Исключать видимость постоянной опеки, натаскивания, давать им как можно больше самостоятельности.
- Соблюдать охранительный режим: изучение правил техники безопасности, проведение физкультминуток.
- Работу в кружке организовывать таким образом, чтобы у детей не накапливалось нервное напряжение.
- При подведении итога работы не только анализировать ошибки, но и подчеркивать успехи, положительные сдвиги в работе.
- Периодически устраивать выставки работ кружковцев, конкурсы на лучший экспонат, поделку и т.д.
- Для поддержания интереса к результатам своей деятельности привлекать детей к участию во внеклассных мероприятиях с концертными номерами.

Все педагоги, причастные к кружковой работе с нашими воспитанниками, строят свою работу с учетом личностно-ориентированного подхода. При организации творческих объединений (кружков) учитывается возраст, физические и интеллектуальные возможности ребёнка, а также социальный потенциал семьи, увлечения и склонности ребенка. Работа кружков осуществляется на базе школьных помещений во внеурочное время в течение учебного года и каникул.

Информация о работе школьных и городских творческих объединений находится на школьных стендах (в трех отделениях школы) для учащихся и родителей. В начале полугодия в дневниках учащихся производится запись о работе кружков. Регулярно проводятся индивидуальные беседы с учащимися и с родителями с целью вовлечения детей во внеурочную досуговую деятельность. При составлении программ кружковой работы учитываются потребности, физические возможности и интересы воспитанников. Расписание работы кружков составляется с учётом требований САН ПИНа и расписания уроков.

В разные годы в школе работало от 10 до 14 творческих объединений разной направленности:

- художественно-эстетической - «Декоративно-прикладное искусство», «Драматический кружок», «Золотая иголочка», «Мастер и Мастерница», «Бумажные фантазии», «Юный художник»;
- физкультурно-спортивной – «Дельфика»;
- социально – педагогической – «Дорожная азбука», «Мы познаём мир», «В мире детской литературы», «Логика», «Искусство и ты», «Психологический кружок», «Дружим с математикой».

В течение последних лет увеличивается процент учащихся, охваченных кружковой работой. Администрация школы и педагогический коллектив заинтересованы в том, чтобы ребята имели как можно большую досуговую занятость, поэтому многие дети посещают не один кружок, а несколько. Классными руководителями проводится большая работа по информированию детей и родителей о работе творческих объединений не только в школе, но и в городе.

В рамках сетевого взаимодействия на базе помещений школы работают творческие объединения от ЦДТ «Дружба»: «Начальное техническое моделирование» и «Преображение». Кроме этого наши ребята посещают кружки «Сделай сам», «Равенство», Народное творчество».

Учащиеся центрального отделения посещают творческие объединения досугового клуба «Факел».

На базе ДЮСШ «Волна» учитель физкультуры Крупская Е.М. организовала спортивную секцию, в которой активно занимаются учащиеся нашей школы.

Большую помощь в организации досуговой деятельности школьников, особенно со сложной структурой дефекта, оказывает Дубненский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Бригантина».

### **Охват обучающихся школы «Возможность» организованным досугом за 3 года**

Досуговая занятость	2011-2012 уч. г	2012-2013 уч. г	2013-2014 уч. г
Творческие объединения дополнительного образования детей, организованные школой	69%	63%	71%
Творческие объединения МОУ ДОД, подведомственных ГОРУНО (ЦДТ «Дружба», Клуб «Факел»)	36%	38%	37%
Творческие объединения МОУ ДОД, подведомственные другим ведомствам Администрации города	10%	21%	35%
Всего занято разными формами педагогически организованного досуга	82%	74%	87%

В течение нескольких лет в школе работают творческие объединения художественно-эстетической направленности: «Декоративно-прикладное искусство», «Золотая иголочка», «Мастер и Мастерница».

Педагоги приучают детей к аккуратности, разъясняют, что данный вид деятельности не терпит торопливости, неряшливости и даже небольшие дефекты могут испортить внешний вид и качество изделия. Это способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. В процессе занятий у детей совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера, развивается память. Занятия ручным трудом воздействуют на ум, волю, чувства детей, побуждают их к творческому самовыражению. Занимаясь в кружке, ребята получают знания, умения и навыки по интересующему их делу.

Поделки, изготовленные руками ребят, находят практическое применение в быту, в оформлении интерьера школы, выставляются на школьные и городские конкурсы.

В этом учебном году в центральном отделении школы был организован «Драматический кружок», участники которого с интересом готовят небольшие сказки и показывают их на школьных праздниках.

Большой популярностью у учащихся пользуется кружок спортивной направленности «Дельфика». Занятия физкультурой и спортом помогают коррекции и компенсации нарушений физического развития и психомоторики детей. Большое внимание обращается на воспитание устойчивого интереса к спорту, а также потребности к здоровому образу жизни. Данный кружок с удовольствием посещают дети со сложной структурой дефекта.

Большую роль в воспитании наших учащихся играют творческие объединения социально – педагогической направленности «Дорожная азбука», «Психологический кружок», «Мы познаём мир», «В мире детской литературы», «Логика», «Искусство и ты», «Дружим с математикой».

Занятия в данных кружках способствуют расширению кругозора. У учащихся, развивается и пополняется активный словарный запас, развивается память, воображение, ребята узнают нормы и правила поведения в обществе, учатся жить и работать в коллективе. В процессе занятий закрепляются знания, полученные на уроках.

Практика показывает, что рациональная организация внутришкольной кружковой работы способствует более глубокому и всестороннему развитию учащихся, помогает положительно решать задачи коррекции и компенсации различных дефектов развития.

И как результат этой работы - учащиеся, занимающиеся в школьных творческих объединениях, принимают участие в городских мероприятиях и конкурсах совместно со школьниками массовых школ.

Название конкурса	Количество участников			
	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014
Новогодние фантазии	14	17	24	27
Конкурс школьной фотохроники	3	9	-	-
Конкурс детских презентаций (мультимедийных инсталляций)	2	5	2	-
Конкурс компьютерной графики	3	1	4	-
Я- Фантазёр	4	2	-	-
Художник –	2	2	-	-

иллюстратор				
Права человека глазами ребёнка	-	8	2	-
Региональный конкурс «Эра фантастики»	2	3	4	-
Городские соревнования по лёгкой атлетике	-	2	5	6

Чтобы добиться таких результатов, педагогических коллектив в течение многих лет проводит целенаправленную работу по организации дополнительного образования внутри школы. Мы понимаем, что система дополнительного образования учащихся с ОВЗ помогает не только расширить кругозор обучающихся и сформировать элементарные трудовые навыки, но и способствует адаптации в школьном коллективе, а в дальнейшем и в социуме.

### **Список литературы**

1. Бгажнокова И.М. Коррекционные задачи и основные направления в организации воспитательного процесса для детей с недостатками интеллекта. Дефектология. 1995, №5, с.30.
2. Бгажнокова И.М. Программы и перспективы развития коррекционной помощи детям с интеллектуальной недостаточностью. Дефектология. 1994., №1, с.111
3. Бгажнокова И.М., Гамаюнова Л.П. Проблемы социальной адаптации детей с нарушениями интеллекта. Дефектология, 1997, № 3. с.36.
4. Бгажнокова И.М. Коррекционные задачи и основные направления в организации воспитательного процесса для детей с недостатками интеллекта. Дефектология, 1995, № 5.
5. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. Под. Ред. Воронковой В.В. М., Школа-Пресс., 1994, с. 19- 256.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Москва, Просвещение, 1991., с.3-91.